

NOTA À IMPRENSA

N.º 80/95 DATA 10.12.2025

Campanha de redução de preço Jessica Athayde, Valter Lobo e Shout! no Centro Cultural Gil Vicente em 2026

O primeiro trimestre de 2026 traz ao palco do Centro Cultural Gil Vicente (CCGV), em Sardoal, três espetáculos de diferentes géneros e que consolidam o espaço como uma referência cultural na região e no país.

Os bilhetes para o espetáculo “Bridezilla”, com Jessica Athayde, e para os concertos de Valter Lobo e Shout! estão à venda a partir de 10 de dezembro. Na aquisição de um bilhete para cada um dos três espetáculos, haverá um desconto de 20%, uma campanha válida de 10 a 30 de dezembro, na bilheteira do Centro Cultural Gil Vicente. A campanha não está disponível na bilheteira *online*. Comprados individualmente, os bilhetes terão um custo de 15€/ cada.

No dia 9 de janeiro, a atriz Jessica Athayde sobe ao palco com “Bridezilla”, um espetáculo íntimo e de humor onde “os convidados são levados a testemunhar os bastidores caóticos das preparações do seu casamento. Entre provas que falham, planos que desmoronam e imprevistos a cada passo, tudo o que pode correr bem... corre terrivelmente mal”. O espetáculo encontra-se em digressão nacional e tem esgotado salas por onde tem passado.

Do teatro passamos para a música. Valter Lobo apresenta em concerto o novo disco “Melancólico Dançante”, no dia 7 de fevereiro. O quarto disco de originais, que o cantautor editou em 2025, consolida-o como uma das vozes mais singulares da nova canção portuguesa. A composição do álbum foi inspirada pelas viagens que o cantor fez pelo Brasil, Argentina e Uruguai, resultando num trabalho introspetivo e envolvente.

Ainda na música, os Shout! comemoram no CCGV os 30 anos de existência com um espetáculo de gospel, no dia 28 de março, integrando também a programação complementar da Semana Santa. Reconhecidos como o primeiro grupo gospel português, os Shout! foram fundados em 1995, tendo construído ao longo de três décadas uma identidade musical própria, onde conjugam as raízes do gospel tradicional com influências de funk, soul e pop.

Estes espetáculos contam com o financiamento da DGArtes, ao abrigo do Apoio à Programação da RTCP, rede de equipamentos da qual o CCGV faz parte desde 2021.