

NOTA À IMPRENSA

N.º 51/25 DATA 01.07.2025

Cine-concerto “Carlos Paredes ao Piano” no Centro Cultural Gil Vicente

Inserido no programa do X Encontro Internacional de Piano de Sardão, o Centro Cultural Gil Vicente recebe o Cine-concerto “Carlos Paredes ao Piano”, no dia 2 de julho, às 21h30m.

“Carlos Paredes ao Piano” acompanha Portugal de um tempo escuro, pobre, triste, com uma capital mil vezes mais distante que os quilómetros reais, com um regime político ditatorial e autoritário que vigorou durante 41 anos, desde a Constituição portuguesa de 1933 até 25 de Abril de 1974.

Na sessão, o pianista Filipe Gouveia e Melo acompanha “várias imagens em movimento de uma época que desenlaça numa esperança travada numa luta de que não se furtou, que o levou à prisão, mas que libertou o país que haveria de o proclamar como um dos principais responsáveis pela divulgação e popularidade da guitarra portuguesa.”

O pianista Filipe Gouveia e Melo é uma revelação enquanto jovem pianista. Começou a estudar aos oito anos, foi aluno da professora Klara Dolynay, estudou piano na Academia Internacional de Música Aquiles Delle Vigne e tem participado em *masterclasses* com diversos professores e pianistas, nomeadamente Aquiles Delle Vigne, Olga Prats, Paulo Oliveira, Eva Gyorgy e Carles Marín.

Os bilhetes para o Cine-concerto têm o preço de 2€ e estão à venda na bilheteira do Centro Cultural Gil Vicente e na TicketLine.

O Cine-concerto é uma iniciativa em parceria com o Espalhafitas - Cineclube da Associação Palha de Abrantes que pretende aliar o público regular d’O Outro Cinema, às quartas-feiras, oferecendo-lhes uma experiência única do evento que decorre em sobreposição.

O Encontro Internacional de Piano de Sardão é uma coprodução do Município de Sardão e da Academia Internacional de Música Aquiles Delle Vigne, e é financiada pela Direção Geral das Artes, ao abrigo do Apoio à Programação da RTP.