

AUTOR EM DESTAQUE

Jimmy Liao

Nasceu no Condado de Yilan, Taiwan (China) a 15 de novembro de 1958. Estudou Arte e trabalhou em publicidade e ilustração de jornais e revistas. Em 1995, uma leucemia fez-lo repensar a sua vida e o seu trabalho e resolveu largar a segurança em prol da paixão pelos livros infantis. Começou a escrever e a ilustrar histórias infantis de forma autodidata e lançou-se com “Segredos na floresta”. Depois vieram outros, muitos, alguns para adultos, e a qualidade das suas ilustrações garantiu-lhe vários prémios. Alguns dos seus livros têm sido adaptados à televisão, cinema e teatro e estão traduzidos em vários idiomas. Em 2019 foi o convidado de honra do *Comicfestival* em Munique, Alemanha. De entre os autores asiáticos é aquele que merece maior reconhecimento internacional.



SUGESTÃO DE LEITURA

“Memórias restauradas do antigo lugar e vila do Sardoal”, de Jacinto Serrão da Mota

O sardoalense Jacinto Serrão da Mota nasceu nas casas de família, junto à Capela de Santa Catarina, a 28/03/1705 e aí faleceu a 16/04/1778. Filho de Sebastião Serrão da Mota e de Maria Sanches de Faria Fraústo, sexta morgada de São Salvador da Aramenha, casou com Antónia Temudo Soares de Almeida e a sua descendência perdura até hoje.

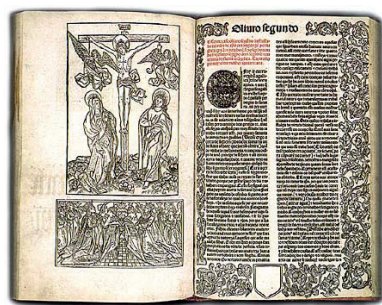
“Memórias restauradas do antigo lugar e vila do Sardoal” remonta a 1754. É a mais antiga e relevante obra de historiografia conhecida sobre o Sardoal. Descreve o território em termos de clima, população, património, gentes e factos históricos.

O autor preocupou-se em reunir fontes e provar a antiguidade do lugar e das suas gentes, desde tempos primitivos. Não se sabe como a obra chegou à Câmara Municipal, mas esta é atualmente a sua guardiã e fiel depositária.

CURIOSIDADES BIBLIÓFILAS

O impressor Valentim Fernandes

Nasceu em Morávia (República Checa) em data desconhecida. Chegou a Portugal cerca de 1493 e obteve privilégios de impressão desde 1495. Destacou-se como homem de negócios, autor, geógrafo, impressor e tradutor de textos clássicos, como *O livro de Marco Polo* e o *Regimento proveitoso contra ha pestenença*, um dos primeiros livros impressos em Portugal que não tratava de religião. Em 1495 imprimiu, com Nicolau de Saxónia, por ordem da Rainha D. Leonor, a primeira obra ilustrada impressa em Portugal, a *Vita Christi*, de Ludolfo de Saxónia. Seguiram-se outras, algumas em português, nomeadamente as *Ordenações Manuelinas* (o primeiro código impresso de leis portuguesas). Deixou uma importante recolha manuscrita sobre os Descobrimentos Portugueses, que se encontra na Biblioteca Estadual da Baviera.



NOVIDADES

