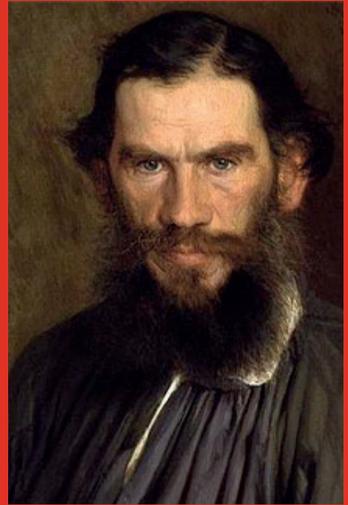


## AUTOR EM DESTAQUE

## Leon Tolstoi (09-09-1828 a 20-11-1910)

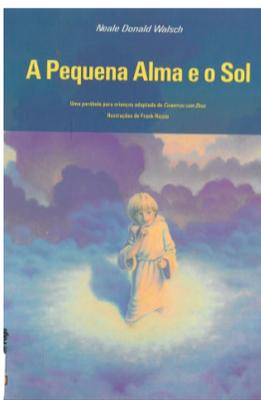
Com origens na nobreza russa, Lev Nikolaievitch Tolstoi, nasceu em Iasnáia Poliana (Rússia). A morte dos pais deixou-o, com os irmãos, à guarda de familiares. Seguiu a carreira militar e entre 1852 e 1856 publicou novelas autobiográficas que lhe deram notoriedade. Defendeu a abolição da servidão dos camponeses e a educação popular. Para ele não eram os grandes nomes que faziam a História, mas o povo.

Em 1862 casou-se e em 1863 terminou o livro “Os cosacos” e iniciou o romance histórico “Guerra e Paz”. Na década seguinte escreveu “Anne Karenina”, onde aborda a emancipação feminina e profundas mudanças sociais. Em 1901 foi excomungado pela Igreja. Os seus últimos escritos exortam à conversão espiritual da humanidade. Morreu vítima de pneumonia.



## SUGESTÃO DE LEITURA

## “A pequena Alma e o Sol”, de Neale Donald Walsch



Esta bela história, ilustrada por Frank Riccio, apresenta-nos uma parábola extraída da obra “Conversas com Deus”, de Neale Donald Walsch. O texto foi pensado para os mais novos e procurou ser tão acessível quanto a abordagem à espiritualidade o possa permitir.

A narrativa faz-se em jeito de diálogo, uma conversa passada entre Deus e uma pequena Alma – talvez pudessem ser qualquer um de nós antes de nascer... A pequena Alma descobriu quem é, mas quer sê-lo, quer ser quem realmente é, mas isso não parece ser assim tão fácil! Deus

ajuda-a a compreender alguns aspetos chave e um amigo faz o resto. Curioso? Leia!

## CURIOSIDADES BIBLIÓFILAS

## Codex Amiatinus

É o mais antigo manuscrito da Vulgata (versão latina da Bíblia católica), datado do início do séc. VIII. Foi encomendado como oferta para o Papa Gregório II, mas este morreu antes de o receber. O seu nome deve-se ao facto de ter sido reencontrado, no século IX, na Abadia de Nosso Salvador no Monte Amiata, onde permaneceu até 1786, sendo transferido para Biblioteca Medicea Laurenziana, em Florença, onde permanece.

Composto por 73 livros, num único tomo, com 5 capítulos em falta, é a cópia mais apurada do texto de S. Jerónimo, numa bela caligrafia medieval. Realizado em velino (pergaminho), tem 1040 folhas, mede 48,9cm de altura, 34cm de largura e 17,8cm de profundidade e pesa 33,65kg! Escrito em caracteres unciais (grafia particular dos alfabetos



## NOVIDADES

